Société Géologique et Minière du Briançonnais

JOURNÉE DES SAVOIR-FAIRE OUBLIÉS DU DIMANCHE 21 JUILLET 2019

Album souvenir

Antoine et Catherine EYNAUD au fourneau

Flammes sortant de la cheminée

Les poteries encore en place après cuisson. Elles sont de couleur bronze en raison d'un « enfumage ».

Extraction des poteries par Romain FRANCO

Poteries : le résultat.

Le public

Le public (2)

Le four à chaux : les explications d’Yves FINE

L’atelier chanvre

L’atelier amadou et l’atelier sculpture sur bois

L’atelier laine

L’atelier sculpture sur roches

L’atelier four solaire

L’atelier panier en osier