

COMMENT SE RENDRE A L'ESPACE FOURS

- depuis Marseille (RN94) : prendre la direction de la zone industrielle à 1 km avant Briançon.
- depuis Grenoble (RN91) et l'Italie : prendre direction de la gare SNCF puis Villard-St-Pancrace.

LES FOURS A CHAUX DU BRIANÇONNAIS

Faute de pouvoir acheter les matériaux dont ils avaient besoin, les Briançonnais étaient amenés à les fabriquer. Ce fut le cas pour la chaux qui était préparée dans des fours à chaux « paysans ».

Société Géologique et Minière du Briançonnais
Commune de Villard-St-Pancrace

L'ESPACE FOURS *de Villard-St-Pancrace*

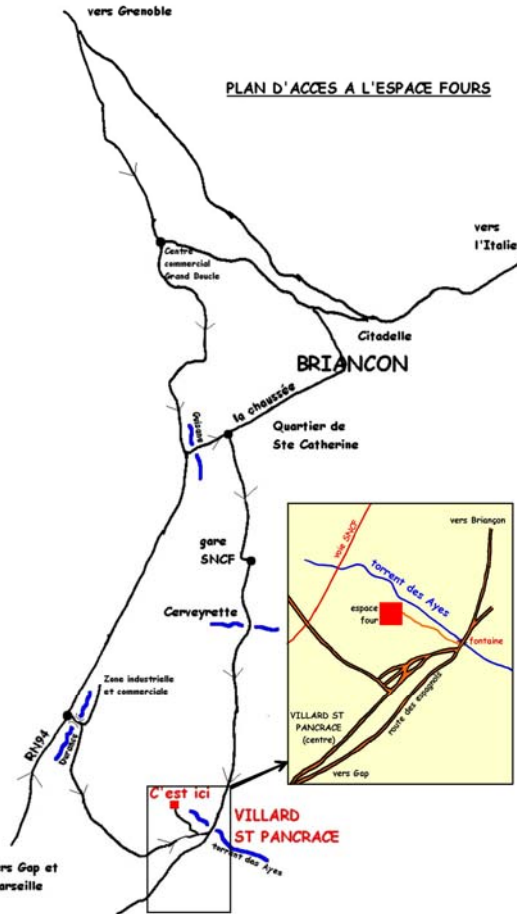
Les fours à chaux à combustible bois (photo ci-dessous)

Jusqu'à la promulgation du code forestier de 1827, la chaux était fabriquée dans des fours paysans de grande taille. De nombreux fours de ce type sont encore visibles en Queyras



Les fours à chaux à combustible charbon (photo ci-dessous)

La plus grande partie du Briançonnais est constituée par des terrains houillers qui renferment de nombreuses mines de charbon. C'est pourquoi, dès le début du XIXème siècle, l'Etat a encouragé puis imposé l'usage de ce combustible dans les fours à chaux. La Société Géologique et Minière du Briançonnais en répertorié 150 fours de ce type en Briançonnais.



OU TROUVER DES INFORMATIONS SUR L'ESPACE FOURS ET LES OPERATIONS "FOURS EN FETE" ?

* Site de la Société Géologique et Minière du Briançonnais :

<http://www.sgmb.fr>

* Téléphone : 04 92 21 18 92 ou 04 92 21 07 62

UN PEU D'HISTOIRE

L'espace fours de Villard St Pancrace s'est mis en place à partir d'opérations « *fours en fête* » qui visaient à restituer des techniques de chaufournerie locales oubliées. Depuis 2003, ces opérations se déroulent chaque année, pendant l'avant dernière semaine du mois de juillet.

A cette occasion, des fours ont été construits à l'identique de ceux que la Société Géologique et Minière du Briançonnais a inventoriés en Briançonnais :

- * un four à chaux utilisant le *charbon* comme combustible,
- * un four à chaux utilisant le *bois* comme combustible (à droite sur la photo ci-dessous),
- * un four à plâtre,
- * un four à poix (à gauche sur la photo ci-dessous),
- * un four à carboniser permettant d'obtenir du *charbon de bois*,
- * un bas-fourneau permettant d'obtenir du *plomb argentifère* par fusion du minerai de galène argentifère de la mine du Fournel, à l'Argentière-la-Bessée.



QUE PEUT-ON VOIR A L'ESPACE FOURS ?

Des fours

Outre les fours cités ci-dessus, on pourra y observer une trompe à eau (les trompes à eau assuraient la ventilation des bas-fourneaux au XIX^{ème} siècle).

Des panneaux explicatifs (photo ci-dessous)

L'espace fours est accessible toute l'année et son entrée est libre. Les enseignants pourront y effectuer un travail pluridisciplinaire (Histoire, Géologie, Physique-Chimie). Sur demande, des expériences peuvent y être présentées.

L'espace fours est équipé de 13 panneaux explicatifs qui autorisent sa visite hors la période de l'opération "*fours en fête*".

Une exposition d'enduits (photo ci-dessous)



24 emplacements sont disponibles pour la présentation de différents types d'enduits à la chaux et au plâtre et le mur d'entrée montre une fresque à la chaux (photo ci-dessous).

LES MATERIAUX



La pierre à chaux

La pierre à chaux utilisée pour fabriquer la chaux est appelée "*Pierre bleue*" par les Briançonnais. Il s'agit d'un calcaire, la "*dolomie ladinienne*", qui forme la plupart des rochers d'escalade du Briançonnais.

La chaux (photo ci-dessous)

Après chauffage à 900° pendant plusieurs jours, le calcaire perd du gaz carbonique et se transforme en chaux vive (encore cohérente). Placée dans l'eau, la chaux vive "*foisonne*" en dégageant beaucoup de chaleur et se

transforme en chaux éteinte (photo ci-dessous). Celle-ci est utilisée comme mortier, enduit ou badigeon. C'est un matériau "noble" aux propriétés techniques remarquables.



Le gypse

C'est une roche blanche ou rose, très friable et très abondante en Briançonnais. Chauffé à 150°, le gypse se déshydrate et se transforme en plâtre qu'il faut "battre" pour le réduire en poudre.

La poix

C'est un goudron végétal résultant de la transformation de la résine sous l'action de la chaleur dans des fours à poix. Elle était utilisée pour "calfater" les coques des bateaux et en cordonnerie.

Le charbon de bois

C'est un sous-produit de la fabrication de la poix. Il était employé pendant la 2^{ème} guerre mondiale pour produire un gaz combustible, le gazogène, utilisé comme substitut d'essence.

Le plomb d'œuvre

La galène argentifère est composée essentiellement par du sulfure de plomb qui renferme un peu d'argent. Lorsqu'on la chauffe à 1000° dans un milieu d'abord « oxydant » puis « réducteur », on obtient des coulées de « plomb d'œuvre » renfermant une faible proportion d'argent (photo ci-dessus).

